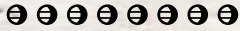


**KLEINE**



**KEIZER  
KRANT**



JUNI 2022 • NR. 74



WELKOM IN DE WAANZINNIGE WIJZE WERELD VAN HET PRINSENHOF

# INHOUD

- Editoriaal p. 3**  
**Bij de burens p. 5**  
**Historisch Genootschap Keizer Karel p. 7**  
**Rebelse blik op het intieme leven in het Prinsenhof p. 9**  
**Welkom in de Rozanetuin p. 14**  
**Hobby of vrijwilligerswerk? p. 19**  
**De nieuwe wijkregisseur p. 22**  
**Vogels in de buurt p. 24**  
**Gedicht p. 28**  
**Interview nieuwe wijkinspecteur p. 29**  
**Brief aan mijn huis, deel 2 p. 31**  
**'t Komeerke p. 33**  
**Agenda p. 35**  
**De kleine keizer p. 36**  
**Contacten p. 42**  
**Colofon p. 43**

foto Patrick Cohen



# EDITORIAAL

Beste burens van het Prinsenhof,

Net voor wat hopelijk een lange, mooie zomer wordt, bezorgen we jullie weer heel wat buurtnieuws. Wisten jullie b.v. dat we niet alleen een nieuwe wijkregisseur maar ook een nieuwe wijkinspecteur hebben?

Blader snel verder en jullie lezen er alles over.

Ook wie de inhuldiging van de Rozanetuin gemist heeft, is na het lezen van dit nummer weer helemaal mee.

In april 2022 genoten we weer van een schitterende weggeefevent en de maandelijkse Openba(a)r waren ook begin mei en juni 2022 heel fijne ontmoetingsmoment in ons buurthuis.

Stilletjes aan komt er na de mondkmaskers en prikken weer wat leven in de buurt en dat is fijn.

Groot nieuws: voor de Prinsenhoffeesten editie 2022 moeten jullie niet op het Prinsenhofplein maar in de Rozanetuin, Zilverhof 34B zijn.

Op wat minder oppervlakte maar wat vlotter organiseerbaar. Lekker gezellig met z'n allen bijeen.

De pintjes en de dansvloer zijn besteld, de muzikanten vastgelegd.

Het wordt na twee stille jaren vooral een feestweekend van en voor buurtbewoners. We hebben mekaar al zo lang moeten missen. Dus kom zeker af.

Van vrijdag 2 tot en met zondag 4 september 2022 zet niemand een stap buiten de wijk maar vieren we samen feest, drie dagen lang!

Jullie deken  
Katia





Pol Van Caeneghem

## BIJ DE BUREN

### Nieuw leven

Hartelijk welkom Stella! Jij bent de dochter van Sara (ja, van de jeugdherberg) en Dries en werd geboren op 21.12.21.

### Welkom nieuwe buren

Chris Callewaert en Urte Janellunaite in het Prinsenhof  
Lode Vertongen en Kaat Janssens in de Pluimstraat  
Roel Tack en Marjolijn Geschier in het Zilverhof,  
Stefan De Plus en Tess Goessens in de Abrahamstraat.

### Vaarwel

Op vrijdag 25 februari 2022 namen familie en vrienden afscheid van **Pol Van Caeneghem**. Hij woonde vele jaren in de Tinnenpotstraat. In 1973 ging “Buurtwerk Prinsenhof” van start. Het was een sociaal initiatief met alle ingrediënten van mei 68. De “Werkgroep Arbeid” was één van de ondersteuners van dit initiatief met Pol als voorzitter.

Binnen onze wijk steunden ze ondermeer de omvorming van een oud stort in de Pluimstraat tot speelpleintje dat plechtig met lint en schaar werd geopend.

Pol gaf les in het atheneum op de Ottogracht en werd toen door de buurtbewoners “de professor” genoemd door zijn intellectualistische manier van praten en zijn typische verstrooidheid.

Van Caeneghem was een goede pingponger en jarenlang voortrekker van de pingpongclub waarvoor hij een tijd de lokalen van theater Tinnenpot als locatie gebruikte.

Hiernaast was Pol ook een grote liefhebber van poëzie, Hugo Claus stond bovenaan zijn lijstje.

Op zijn gedachteniskaartje stond de volgende tekst:

*Toveren met taal  
kon je als geen ander.  
Vertellen toverde je tot avontuur.  
Poëzie tot pure kunst.  
Het kan niet anders  
of onderweg naar je  
Eeuwige Jachtvelden  
wacht hier en daar op jou  
nu al een pingpongtafel*

Riet Wille







# HET HISTORISCH GENOOTSCHAP KEIZER KAREL

*Tekst op basis van het interview met Gilbert Delaruelle, schatbewaarder*

Einde 1499 waren graaf Filips de Schone en zijn echtgenote, de zwangere Johanna van Castilië, naar Gent afgezakt om er op het Hof ten Walle, een lusthof binnen de Gentse stadsomwalling, de wintermaanden door te brengen. Op 24 februari 1500 had er een wel erg bijzondere gebeurtenis plaats. Johanna diende zich tijdens een feest af te zonderen en bracht er een zoon ter wereld. Wellicht kon niemand toen vermoeden dat de jonge spruit, een prins die de naam Karel meekreeg een van de machtigste heersers van de toenmalige wereld zou worden. Toen zijn grootvader Maximiliaan, keizer van Duitsland, in 1519 overleed, werd Karel tot zijn opvolger gekozen, vandaar de naam Keizer Karel, die ook over Spanje, Portugal en veroverde gebieden in Midden- en Zuid-Amerika zou regeren. In zijn rijk ging de zon nooit onder.

In Gent en Vlaanderen maar ook in vele steden en landen, leeft de herinnering aan deze vorst intens voort. De relatie met zijn geboortestad was niet zo best. Terwijl de vorst zich bezighield met territoriale en Europese problemen geloofden de Gentenaars nog in het particularisme van een middeleeuwse stad. Niet te verwonderen dat, toen Gent in de jaren 1538 weigerde een bedde te betalen, de keizer met een leger naar Gent afzakte en in 1540 de opstandelingen, in hun hemd en met de strop om de hals, dwong genade af te smeken. De stad werd een nieuwe grondwet opgelegd en op de plaats van de Sint-Baafsabdij liet Keizer Karel een dwangfort oprichten, het zogenaamde Spaans Kasteel.

Keizer Karel blijft tot op heden in de Vlaamse traditie en meer bijzonder in de cultuur van zijn geboortestad verder leven. Vandaar dat in 1970 enkele cultuurmensen en geïnteresseerden de koppen bij elkaar staken en de Stichting Keizer Karel oprichtten. Deze stichting wijdde zich aanvankelijk vooral aan studiewerk maar evolueerde geleidelijk naar een vereniging die actief naar buiten treedt via de uitgave van een eigen tijdschrift "die chronycke" en via optochten in historische klederdracht. Op die manier levert ze een bijzonder culturele bijdrage aan de levende geschiedenis over Keizer Karel en de periode van de 16de eeuw. Ondertussen evolueerde de Stichting Keizer Karel, vanuit juridisch oogpunt naar het Historisch Genootschap Keizer Karel vzw.



De vergaderingen van de vereniging gebeurden oorspronkelijk bij de leden thuis, later kreeg de vereniging van de Stad Gent een vaste vergaderplaats in het kasteel de Pélichy op de Oude Brusselse Steenweg te Gentbrugge. Hier was ruimschoots plaats voor een eigen, gespecialiseerde bibliotheek. Door omstandigheden verhuisde de vereniging naar het Ryhovesteen in de Onderstraat en sinds een tweetal jaar naar de voormalige Berg van Barmhartigheid en voormalig Stadsarchief in de Abrahamstraat. De vereniging is dus thuisgekomen in de buurt waar ze hoort, namelijk de prinsenhofwijk. Elke tweede zondag van de maand kunnen de lokalen en de bibliotheek bezocht worden. Hier worden de rekwisieten bewaard die getuigen van de talrijke historische optredens van het genootschap in binnen- en buitenland: wapenschilden, wapenuitrustingen en harnessen, medailles en diploma's maar vooral is er een bijzonder boeiende bibliotheek, met tal van publicaties en tijdschriften, gewijd aan Keizer Karel en zijn tijd.

Iedereen kan lid worden van dit Genootschap. Er zijn er heel wat leden die deelnemen aan de manifestaties en optochten in historische kledij. Ieder lid zorgt evenwel zelf voor zijn historische outfit. Elk jaar, tijdens de Gentse Feesten, roepen talrijke vrijwilligers een beeld op van Keizer Karel, hovelingen en edellieden uit zijn rijk. De historische personages in de stoet steken dan schril af tegen een groep rasechte Gentenaars die in hun hemd en met de strop om de hals als 'Creasers' of stroppendragers deelnemen aan de optocht. Ook de stroppendragers behoren tot een aparte vzw.

Doch het historisch genootschap herdenkt Keizer Karel niet enkel in Gent. In talrijke steden, zowel in Vlaanderen als Wallonië en in het buitenland wordt er geparadeerd en opgetreden in historische stoeten en culturele evenementen: in Sint-Lievens-Houtem, Nieuwpoort, Binche, Lessines, Augsburg, enz. Misschien zijn er bewoners van de prinsenhofwijk die zich geroepen voelen om de hofhouding van Keizer Karel te vervolledigen, en dat in historische kledij! Een mooi uitgedost divers gezelschap en talrijke uitstapjes liggen in het verschiets maar begin alvast met een bezoekje aan de rijke bibliotheek. Men kan er veel leren over de belangrijkste prins van het Prinsenhof: Keizer Karel. Iedere tweede zondag van de maand kan men terecht in de Abrahamstraat 13, Gent.

[www.keizer-karel.be](http://www.keizer-karel.be)

e-mail: [keizerkarelgentvzw@gmail.com](mailto:keizerkarelgentvzw@gmail.com)

René De Herdt



# REBELSE BLIK OP HET INTIEME LEVEN IN HET PRINSENHOF

## Het Johanna van Castiliëhof

Drie dagen en nachten heeft uw dienaar wakker gelegen! Gewoeld en gedraaid in zijn bed!

Tranen met tuiten gehuild! Geknord en gemord!

Een stelletje onverlaten had het aangedurfd om "Rozanetuin" te kiezen als de nieuwe naam van het buurtpark aan het Zilverhof. Hoe durven ze! Er was nochtans een verwoede campagne geweest om het parkje het "Johanna van Castiliëhof" te noemen. Het heeft niet mogen baten!

Het was al van het begin fout gelopen. Bij de aankondiging op de website van de Stad Gent was enkel de officiële naam van Johanna de Waanzinnige vermeld, zijnde de moeder van Keizer Karel. Daar hebben we dus weinig aan. Wat ze in de krochten van de ambtenarij echter vergeten zijn, is dat Johanna bevallen is in het paleis van het Prinsenhof zelf. De plek verwijst naar de historische gebeurtenis van de geboorte van Karel, op een kille februaridag in 1500. En dat is nog niet alles: het is ook niet toevallig dat Johanna bevallen is in onze wijk! De machthebbers van toen in de Stad Gent waren behendige politici en boden Filips de Schone, de man van Johanna, een genereuze schenking aan van 5000 gulden om de geboortestad van het kind te zijn. Filips meende dat hij zo de banden met de Stad Gent kon aanhalen en voor de Stad was het een pr-stunt avant la lettre en versterkte Gent haar positie als belangrijke stad in het Habsburgse Rijk. Stel u voor dat morgen het Europees Parlement Brussel zou inwisselen voor Berlijn, het kot zou te klein zijn. Welnu, de geboorte van Karel in Gent benadrukte de positie van Gent in het politieke kluwen van die tijd.

Ik kan u nog verder over de fascinerende geschiedenis van Johanna de Waanzinnige vertellen, haar vrijwillige verbanning, haar opoffering voor haar man Filips de Schone, haar loyauteit ten aanzien van haar vader Ferdinand van Aragon en haar zoon Karel die later Keizer zou worden van een Rijk "waar de zon nooit ondergaat" maar ik heb de indruk dat het kiezerskorps zelf een slag van de hamer gekregen heeft en waanzinnig geworden is.

79 mensen hebben voor Rozanetuin gestemd en 61 mensen voor het Johanna van Castiliëhof. Ik ga het nog eens in letters zeggen: negenenzeventig dolgedraaide kiezers! Ik geef schoorvoetend en met lichte tegenzin toe, Rozanetuin bekt wel beter maar wat heeft een Wetterse flierefluiter Wim De Craene die hier op vrijersvoeten een eenmalig avontuur gehad heeft met een nobele actrice vandoen met onze buurt?





In alle hoeken en kanten zijn er restanten van de roemrijke geschiedenis, uit alle straatstenen en kasseien van de buurt ademt het florissante verleden. We gooien het nu allemaal weg en Johanna kwijnt nu nog verder weg in de vergeten coulissen van de Stad. De buurt heeft een waanzinnige onzichtbare bliksemschicht ondergaan, verdwaasd door Corona ... een andere uitleg kan ik niet verzinnen.

### **Rozanetuin, onenightstandpark voor zangers en actrices**

Maar voortaan niet getreurd want de Rozanetuin is nu het ideale ontmoetingsplaatsje geworden voor tortelduifjes en flirterig gedrag. Het wordt oogluikend toegestaan daar aan de brug der keizerlijke geneugten. De geneugten zijn niet langer meer keizerlijk. Ze staan nu open voor iedereen maar opgelet: zangers en actrices krijgen een voorkeursbehandeling.

### **Over varkens en pluimen**

In juli 2021 zijn met de Varkensstraat en de Pluimstraat de laatste twee straatjes van het Steegjesplan gerealiseerd. Het gaat om zeer smalle straatjes die nieuw bestraat zijn in onze buurt waar ook de nutsvoorzieningen heraangelegd zijn. Doordat de straatjes zo smal zijn, was het niet evident met de zware rioleringswerken. Ook werden er her en der geveltuinjes aangelegd. De Varkensstraat is nu een nette straat geworden in tegenstelling tot vroeger. In de middeleeuwen hielden de stadsbewoners in hun huis varkens. 's Nachts werden de dieren binnen gehouden en overdag konden ze naar hartenlust scharrelen tussen het afval dat vanuit de ramen op de straat werd gewierd. Aanvankelijk mocht men de varkens slachten waar men wilde en meestal gebeurde dit op straat. Vooraleer men het varken slachtte, sneed men het de haren af waarna het gebrand werd: met een bussel brandend stro werden de overgebleven haren en stoppels afgebrand om zoveel mogelijk eetbaar spek te krijgen. Het dier "krijste als een varken" en de brandgeur was niet te harden! Vanaf 1566 verbood men van stadswege om dit branden en slachten om het even waar te doen. Vanaf toen moest dit gebeuren in kleine straatjes en steegjes die aldus veranderden in varkensstraten.

### **Ontharding**

Van nieuwe bestrating naar ontharding, in het Prinsenhof is dit maar een fluitje van een cent. Ontharding is nu het nieuwe toverwoord in Gent en in onze buurt. De buurtbewoners hebben zelf het initiatief genomen om het pleintje aan het Zilverhof te ontharden. Een groot deel van de ontharding rond de boom is weggenomen en voor de deuren van de woningen en langs de gevels wordt een verharde strook behouden. Waterinfiltratie wordt zo opnieuw mogelijk en heeft een positief effect op de hitte in Gent.

Daar kan een mens niet echt ongelukkig van worden.

Nu nog een beetje ontharding in de geesten en de hoofden van de mensen en het polariserend discours van vandaag smelt volledig weg...



### **Prinsenhof = wingewest**

Vorig jaar in maart 2021 stond in het Gewad de woning "De Drake" die paalt aan het ribbetjesrestaurant De Gekroonde Hoofden te koop op het online platform van de Notarissen Bidit. Instelprijs was 200.000,00 euro en werd uiteindelijk toegewezen voor de som van 532.000,00 euro. Na verbouwing van één jaar staat de woning nu te koop voor 890.000,00 euro, duidelijk geen prijs voor kleine jongens en meisjes. De geurhinder van het ribbetjesrestaurant is ook in de prijs inbegrepen.

### **Buitenaardse gasten in het Prinsenhof**

Het UFO-landingsplatform op het Striphotel aan de Augustijnenkaai is in volle afwerking om binnenkort buitenaardse wezens te ontvangen. Volgens de bouwheer Marc Noël is het een "blijmakend ijkpunt" binnen het project waar hij tot op heden alleen maar positieve reacties over heeft ontvangen. Welke stad kan zeggen dat ze een landingsplatform voor UFO's heeft? We halen deze zinnen letterlijk uit de verantwoordingsnota die de bouwheer bij zijn eerste regularisatieverzoek heeft ingediend. Marc Noël is er zich wel van bewust dat men over het platform kan discussiëren maar "de meeste mensen vinden het prachtig, vooral met het vooruitzicht van buitenaards bezoek". En hij besluit: "Beaubourg te Parijs werd ook niet onmiddellijk in de harten gesloten, laat staan de Eiffeltoren."

Hij is ook overtuigd van de meerwaarde voor de Stad Gent en vraagt het dossier "objectief" te willen behandelen.

Duidelijk een man die zijn eigen stripverhaal aan het schrijven is maar of het zal eindigen in een wafelenbak bij Nero is nog maar de vraag.



### **De (virtuele?) centen van het striphotel en stripmuseum**

Het striphotel en het stripmuseum aan de Augustijnenkaai is een louter privé-project van de fervente stripliefhebber Marc Noël met een zeer uitgebreide collectie strips. Het gaat om zijn levenswerk waarvoor hij al 15 miljoen euro privé-investeringen heeft gedaan, inclusief zware leningen bij de bank. Daarbij zou hij niet kunnen rekenen op enige vorm van subsidies. Indien de procedure voor de rechtbank, opgestart door een aantal buurtbewoners, zou slagen, betekent dit onherroepelijk het faillissement, althans volgens de advocaten van Marc Noël. In de stripwereld is het toch een makkie om fictief geld bij te drukken? Dat kan toch geen probleem zijn?

### **Spuitgasten en PFAS**

De grond aan de vroegere brandweerpost in de Academiestraat zou PFAS bevatten. Tot 2006 had de brandweer daar een grote kazerne en het blusschuim bevatte vroeger vaak PFAS. Doordat er een nieuwe site is gebouwd op de oude brandweerkazerne dacht men dat er geen PFAS was. Uit recent onderzoek van OVAM, de Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij, blijkt dat de grond nu toch PFAS bevat. Buurtbewoners binnen een straal van 100 meter van de site kregen een brief van het stadsbestuur om geen groenten en eieren uit de eigen tuin te eten. Er werd ook afgeraden om grondwater te gebruiken voor eten, drank of lichaamsverzorging. Hoe groot de vervuiling is, is niet geweten. Bijkomend onderzoek wordt uitgevoerd en de resultaten zouden in de zomer van 2023 bekend zijn.

Wedden dat de buitenaardse gasten niet gaan landen op het UFO-platform dankzij het enthousiaste werk van de Gentse spuitgasten?

Uw dienaar is een ordinaire roddelnicht en hij is verlekkerd op alle ongewenste berichten die fluisterend en roddelend boven de waterlijn in de buurt gebracht worden. Sappige en smeulige verhalen hebben hier bestaansrecht en voel je vrij om alles aan te kaarten wat niet luidop gezegd wordt (wat iedereen wel denkt en anderen niet durven zeggen). Peper en zout in het dagdagelijkse leven, je weet wel.

Uw dienaar Kanky Star

### **Update Stripmuseum en Striphotel**

Opmerkelijke burens zullen wel al gezien hebben dat er niet veel beweging is op de werf van het Stripmuseum aan de Augustijnenkaai. Een 30 tal burens procederen tegen de bouwheer Marc Noël om alle illegale werken aan het stripmuseum annex hotel stop te zetten. Alles wat je boven het dak ziet, is zonder vergunning gebouwd: de uitkijktoren, de zwarte trapuitbouw, balustrades, dakkapellen vooraan, de drie dakvlakvenster, de aircogroepen en de verluchtingsgroepen en het buizenstelsel. Op de bouwvergunning was uitdrukkelijk voorzien dat er een aparte technische ruimte was onder het dak en nu staan alle technieken op het dak, zonder dat daarvoor een milieuvergunning of omgevingsvergunning is aangevraagd. Recent is er een proces-verbaal opgesteld omdat de aircotoestellen teveel lawaai maakten voor de burens. Vooral de uitkijktoren trekt de aandacht: het is een landingsplaats voor buitenaardse wezens en er zullen ook lichtshows worden georganiseerd. Op 21 juni wordt de zaak voor de rechtbank definitief gepleit en de uitspraak valt te verwachten in september 2022. De burens vragen dat de bouwvergunning onwettig wordt verklaard en bijgevolg zou het hotel/museum zonder vergunning zijn opgericht. Alle onvergunde constructies moeten worden afgebroken en geregulariseerd worden. De bouwheer heeft al twee keer geprobeerd om een regularisatiedossier in te dienen maar dit is telkens mislukt. Omdat er geen termijn staat op het indienen van een regularisatiedossier, wordt er ondertussen verder gewerkt. Avontuurlijke studenten hebben ondertussen de weg naar het dak gevonden en regelmatig wordt er duchtig gefuifd. Hoe dit dossier gaat aflopen, is nu koffiedik kijken maar dat het geen echte happy end gaat worden met een wafelenbak zoals bij Nero, is nu al zonneklaar.





# WELKOM IN DE... ROZANETUIN!

Op 21 mei was het zover. De Rozanetuin werd plechtig, emotioneel, muzikaal en feestelijk ingehuldigd. Ontdek hier de krantenartikelen en enkele foto's.



Een van kleinste parkjes van Gent heeft officieel een naam: "Er waren veel voorstellen, maar geen enkele zo mooi als deze"

**GENT** Het parkje tussen de Brug der Keizerlijke Geneugten en het Zilverhof was er al langer, maar een naam kreeg het nog maar net. Burgemeester Mathias De Clercq en Schepen van Openbaar Groen Astrid De Bruycker huldigden het kleine, maar waardevolle stukje groen zaterdag officieel in.

Jill Dhondt 21-05-22, 16:55 Laatste update: 22-05-22, 18:40

"Wie het grote niet eert, is het kleine niet weerd", zei de burgemeester bij de inhuldiging van het piepkleine parkje. Het stukje groen werd al drukbezocht door buurtbewoners en toevallige passanten, maar had jammer genoeg nog geen naam. Toen de buurt aanaf daar verandering in te willen brengen, werd een online stemming opgezet. De Gentenaars konden kiezen uit zeven opties: Rozanetuin, Johanna van Castiliehof, Ysabeau van Migrodepark, Flandriepark, Cavaleriepark, Manegepark en Stoeterijpark. De naam 'Rozanetuin' haalde het met 52 procent van de stemmen.

"Er waren veel voorstellen, maar geen enkele zo mooi als deze", zei De Clercq op de inhuldiging zaterdag. De naam verwijst naar een lied van Wim De Craene uit 1975 waarin hij zijn liefde voor Rozane bezingt, een alias voor actrice Chris Thys die in het Prinsenhof woonde. Ramses De Craene - zoon van - zorgde voor de muzikale omlijsting tijdens de feestelijke inhuldiging.



### Parkje in Prinsenhof vernoemd naar muze van Wim De Craene

**GENT** In de Gentse wijk Prinsenhof kan je sinds dit weekend de Rozanetuin bezoeken, een ode aan het bekende liedje van Wim De Craene. Bewoners wilden het parkje zo noemen, omdat de muze van De Craene destijds in hun wijk woonde.

*Toen zag ik pas dat Prinsenhof de naam was van de straat De straat waarin je woonde, de straat met jouw pelaat*  
Wie die lijnen van Wim De Craene meteen herkent, weet waarom het Prinsenhof in Gent nu ook een Rozanetuin heeft. In 1975 bezong de zanger zijn liefde voor Rozane, een pseudoniem voor de Vlaamse actrice Chris Thys die toen in het Prinsenhof woonde. 45 jaar later is de Rozanetuin officieel ingehuldigd. Dat gebeurde zaterdag in het bijzijn van Thys en de zoon van De Craene, Ramses.

**Zeven opties**  
Het gaat om een stukje groen naast de Brug der Keizerlijke Geneugten, dat voordien geen naam had. De naam werd gekozen door bewoners van het Prinsenhof.  
Via een online stemming konden ze kiezen uit zeven opties: Rozanetuin, Johanna van Castiliehof, Ysabeau van Migrode-

park, Flandriepark, Cavaleriepark, Manegepark en Stoeterijpark. De naam 'Rozanetuin' haalde het uiteindelijk met 52 procent van de stemmen.  
"Met deze mooie en originele verwijzing wordt deze klassieke verweerdigd in het Gentse straatbeeld", zei burgemeester Mathias De Clercq (Open VLD) zaterdag bij de opening. "Het is ook een erkenning voor Wim De Craene, een zanger die veel te vroeg is heengegaan." (1)

• Chris Thys en Ramses De Craene - zoon van - waren er zaterdag bij.

foto's: Peggy Van Laere en Firmin De Maitre









# HOBBY OF VRIJWILLIGERSWERK?

## De zorg voor de bibliotheek van de Floraliën

Al een heel eind geleden, in de tachtiger jaren van de vorige eeuw, werd ik eerder bij toeval door een uitgeverij aangezocht om een boek te schrijven over de geschiedenis van de Gentse Floraliën. Na veel speurwerk zag in 1990 een rijk geïllustreerde publicatie het licht. Het resultaat mocht er zijn! Sindsdien ben ik me blijven interesseren voor het verleden en het heden van het wel en wee van die Gentse bloemenmanifestatie bij uitstek.

Voor de oorsprong ervan moet men ruim twee eeuwen terugkeren in de geschiedenis. Op botanisch gebied waren de 18de en 19de eeuw een erg boeiende periode. De wereld lag open voor ontdekkingsreizigers. Plantkundigen doorkruisten tot dan toe nog vrijwel onbekende gebieden in Amerika, Azië en Oceanië en brachten een overvloed van botanisch materiaal mee naar Europa. Vooral in Engeland zagen een aantal kwekers er een broodwinning in om de uit verre gewesten aangevoerde planten verder te kweken. Ook in Vlaanderen en in het bijzonder in het Gentse vond men aansluiting bij deze tendens. Oorspronkelijk gingen onze 'hofbouwers' zich nog over het Kanaal bevoorraden maar het duurde niet lang of ze stonden op eigen benen. Van in de eerste helft van de 19de eeuw werden groene en bloeiende planten aan een begerig cliënteel aangeboden.

In het najaar van 1808 hadden een aantal hoveniers en geïnteresseerden een bijeenkomst in de Gentse herberg *Au Jardin de Frascati* (aan de Coupure). Ze overlegden er hoe ze de 'hovenierderij' nog meer in de belangstelling konden brengen en besloten dit, naar Engels model, te doen door het organiseren van tentoonstellingen en wedstrijden. Daartoe werd de *Société d'Agriculture et de Botanique de Gand* opgericht. Later veranderde deze benaming in *Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde* (KMLP). De eerste tentoonstelling in februari 1809 was een schot in de roos. Vanaf 1840 was er zelfs om de vijf jaar een manifestatie met internationaal karakter die faam verwierf als de Gentse Floraliën.

Behalve het inrichten van tentoonstellingen en activiteiten nam de vereniging ook een informatieve taak op zich. In een eigen bibliotheek konden haar leden boeken over plantkunde en botanische tijdschriften raadplegen. Op die manier bleven de Gentse tuinbouwers op de hoogte van welke nieuwe planten uit verre gewesten werden aangevoerd, hoe bepaalde planten geteeld konden worden en bij welke teler deze aangekocht konden worden. In de 19de eeuw werden in het Gentse daartoe zelfs meerdere tijdschriften uitgegeven, die de tuinbouwers accuraat inlichtten over de horticuultuurplanten die in de mode waren. De KMLP gaf zelf de aanzet en publiceerde van in 1845 tot in 1849 haar '*Annales*' verlicht met in totaal 291 lithografieën.



foto's: Peggy Van Laere en Firmin De Maitre



Andere tijdschriften werden gepubliceerd door de tuinbouwers zelf, soms zeer gespecialiseerd o. a. over camelia's, azalea's en orchideeën. Kortom in de 19de eeuw ontstond in het Gentse een ware 'horticultuurcultus' en in het zog daarvan verwierf de Gentse lithografie een internationale faam.

Deze tijdschriften, die een boeiend beeld geven van de Gentse horticultuur, kunnen nog steeds geraadpleegd worden. Ze zijn ondergebracht in Liberas (het Centrum voor de Geschiedenis van het Vrije Denken en Handelen) op het Kramersplein te Gent en worden beheerd door de vzw Floraliën Community. Als gepensioneerde maak ik me elke donderdagnamiddag vrij om, samen met enkele andere vrijwilligers en op basis van het bewaarde boekbezit, belangstellenden met vragen over het historisch belang van de Vlaamse en meer in het bijzonder de Gentse tuinbouw, verder te helpen.

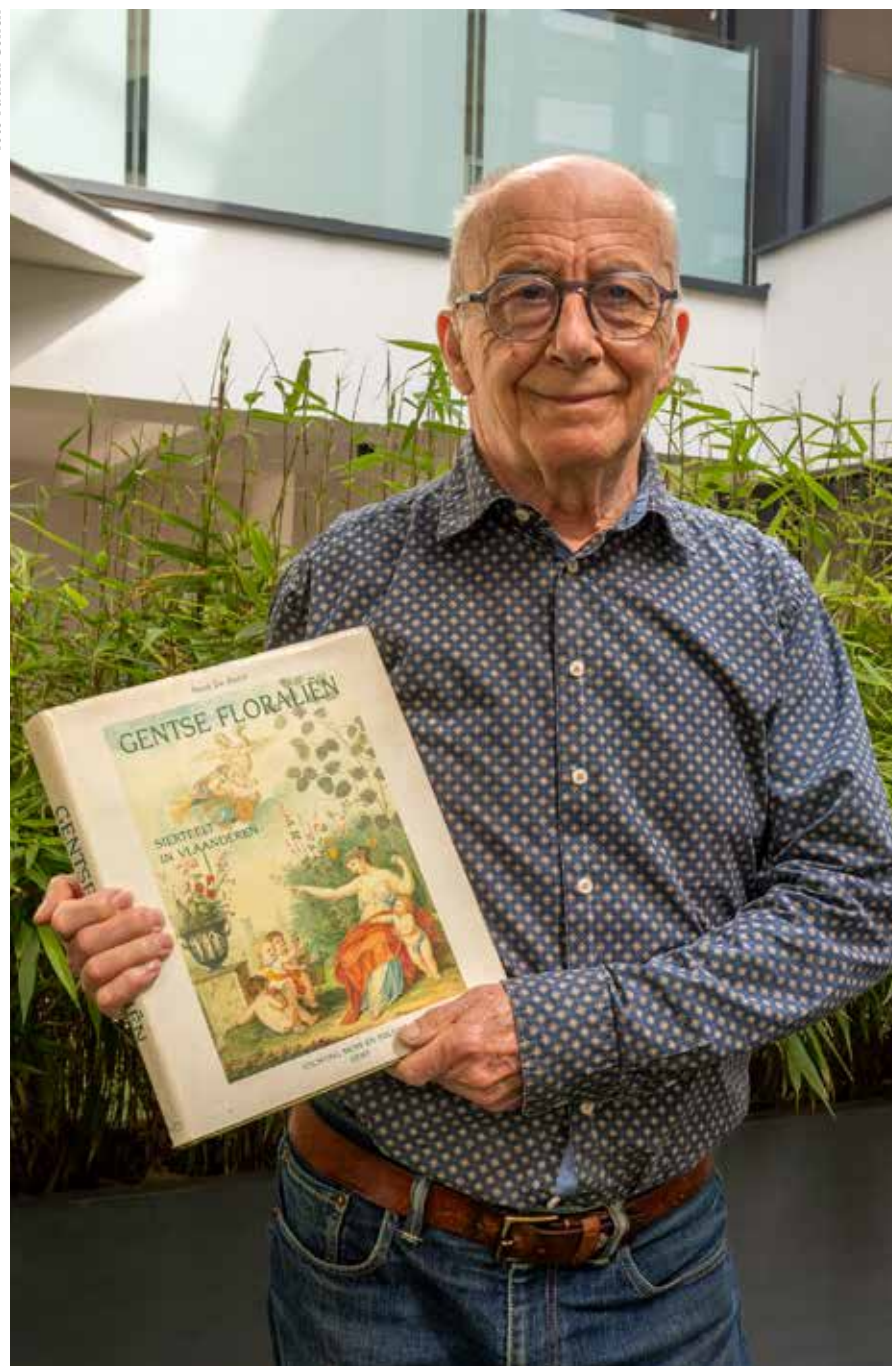
Deze bibliotheek omvat ook een rijke verzameling illustraties, voornamelijk litho's van 'historische' bloemen en planten. Voor mij bieden de bewaarde publicaties ook de gelegenheid om erover opzoekingen te doen.

Op basis daarvan realiseerde ik in 2018 de tentoonstelling *Hoffelijke Planten. Planten die het uitzicht van onze tuinen veranderden*. Meer recent, tijdens de voorbije Floraliën van 2022, mondde mijn speurwerk uit in de tentoonstelling *Paradijselijke orchideeën*. Ik gaf in deze tentoonstelling een idee van het grote aantal orchideeëngeslachten, van hun verscheidenheid en het divers uitzicht van de bloemen, van de landen waar ze inheems zijn, van de kwekers maar ook van de zogenaamde 'planthunters' die de orchideeën in de 19de eeuw gingen plukken (of roven) en ze naar Europa brachten.

Ik laat het aan het oordeel van de lezer over: doe ik in deze merkwaardige bibliotheek aan vrijwilligerswerk? Of kun je het als een hobby beschouwen?

**René De Herdt**

foto Patrick Cohen





# ONZE NIEUWE WIJKREGISSEUR

## Verslag van het interview met Ann Manhaeve, nieuwe wijkregisseur en opvolger van Elke Langeroot

*Inspraak en participatie zijn de twee sleutelwoorden bij de opdracht van een wijkregisseur.*

De motivatie van de Stad Gent met de aanstelling van een hele ploeg wijkregisseurs en medewerkers (ze zijn nu met een 30-tal voor in totaal 25 wijken) bij de dienst Beleidsparticipatie onder schep en Astrid De Bruycker (sinds 2019), is het afstemmen van de talrijke projecten en plannen van de Stad op de leefwereld van de bewoners en aldus inspraak te faciliteren en rekening te houden met de eigenheid van elke wijk bij het realiseren van projecten in de wijken.

De prinsenhofbuurt is een onderdeel van één van de drie wijken waarover Ann Manhaeve zich ontfermt. Die wijk is veel groter dan het Prinsenhof alleen en omvat vier buurten nl. het Prinsenhof, de buurt Papegaaï, het Sint-Elisabethbegijnhof en Sint-Michiels, kortom PPSS.

Van de wijkregisseur wordt verwacht dat hij/zij kennis opbouwt over de wijk en haar inwoners, hun noden en wensen. De wijkregisseur gaat naar de wijk toe om input te krijgen, neemt contact met mensen, verenigingen, organisaties die in de wijk werken, ...

Zo kunnen bijvoorbeeld bij het opstellen van plannen en in vergaderingen proactief de betrokken stadsdiensten en experts/overheden worden geïnformeerd over wat er leeft in de verschillende wijken. De wijkregisseur speelt dan ook een rol bij het verhogen van de participatie-gedachte bij de andere stadsdiensten.

Een tweede spoor vormt het ondersteunen van de inspraaktrajecten over heel specifieke projecten. Een voorbeeld in onze buurt is de inspraak van de bewoners bij het toekennen van de naam 'Rozanetuin' aan het parkje bij het buurthuis.

Een ander voorbeeld zijn de wijkbudgetten. Steunend op de ervaring van een pilootproject tijdens de vorige legislatuur, werd in de huidige legislatuur beslist om aan elk van de 25 wijken in Gent een budget toe te kennen op basis van een aantal parameters (aantal inwoners, kansarmoede, ...). Hiermee kunnen de bewoners zelfgekozen projecten uitvoeren. Zo kon de PPSS-wijk met een budget van 200.000 euro aan de slag gaan. Het verhaal van de eerste fase van dit initiatief vindt de lezer terug in het nr. 72 van de *Kleine Keizer Krant*,

juni 2021.



foto Patrick Cohen

Ondertussen zijn de voorgestelde projecten in uitvoering. De bewoners van de prinsenhofbuurt zelf mogen zich verheugen op de verwezenlijking van een drietal projecten: Charmante Rabottorens omgeven door een groen en bloemrijk pleintje; Sprekende Lieve, waterkwaliteit meten en vergroenen; Creatief buurtatelier in opgeknapt Buurthuis Prinsenhof.

Nog een drietal andere projecten voor de PPSS vindt de lezer terug op de website: <https://participatie.stad.gent/nl-BE/projects/elisabethbegijnhof-papegaaï-prinsenhof-sint-michiels>.

Als inwoners kunnen we steeds voorstellen doen aan de wijkregisseur, zoals suggesties voor de tijdelijke invulling van gebouwen, oplossingen voor braakliggend terrein enz. (Zo werd het leegstaand Theresianenklooster in de gelijknamige straat aan de Coupure tijdelijk in gebruik genomen. Het wordt later een cohousing voor senioren).

In onze buurt vormt de toekomstige invulling van de 'Berg van Barmhartigheid', het historisch gebouw met tuin in de Abrahamstraat, een uitdaging met mogelijk grote impact op de prinsenhofbuurt. Ook de heraanleg van de straten en de pleinen zal van groot belang zijn voor de leefbaarheid van onze buurt. Via de wijkregisseur kan het Stadsbestuur met onze noden en wensen rekening houden. Ook op andere gebieden kunnen suggesties geformuleerd worden. Dit betekent dat we, via de wijkregisseur, als buurt een belangrijke rol kunnen vervullen en positieve inspraak kunnen hebben bij de toekomstige ontplooiing van de prinsenhofbuurt.

Ann Manhaeve  
Dienst Beleidsparticipatie – Departement Bedrijfsvoering - Stad Gent  
Franklin Rooseveltlaan 1, 9000 Gent  
09 266 82 5

Rita Godyns



# VOGELS IN DE BUURT

Vogels in de stad? In een middeleeuwse stadskern met vooral stenen en weinig groen? Vogels in het Rabot, in de Prinsenhofwijk? Zeker!

Je zou denken dat de soorten snel geteld zijn en dat je vooral duiven zult vinden maar in feite is niets minder waar. Eens je begint op de vogels rondom jou te letten en naar hun gezang te luisteren, besef je dat er in onze buurt veel verschillende vogels rondvliegen. Meer dan ik vermoedde! Bij het opmaken van de lijst ontdekte ik - blij verrast - een bonte verscheidenheid: gele kwikstaart (of paardenwachter), wilde eend, Canadese gans, blauwe reiger, fuut, waterhoen, meerkoet, verschillende meeuwen, aalscholver, merel, huismus, ringmus, heggemus, winterkoning, pimpelmees, koolmees, staartmezen (altijd in groep), boomkruiper, boomklever, putter (distelvink), boekvink, groenvink (groenling), bonte specht, spreeuw, houtduif, Turkse tortel, rotsduif, kraai, ekster, Vlaamse gaai en last but not least: de slechtvalk. Sommige van deze passeren onze wijk gewoon op hun tocht naar het winter- of zomerverblijf, anderen verblijven tijdelijk in de buurt en laten zich zien en horen.

Deze grote verscheidenheid hebben we onder meer te danken aan de mooie tuin van de Karmelieten, de talrijke privé stadstuinen en de kleine openbare parkjes en perkjes, de groene buurt van het Antoniushof, de Lieve en haar nog groene oevers. Vast en zeker speelt ook de groeiende zorg en belangstelling voor de natuur in de stad een rol in het vogelbestand.

Een van de meest opvallende en interessantste vogels voor mij is de fuut. Ongetwijfeld zag je die ook aan de oevers van de Lieve (Bachtenwalle, Sint-Antoniushof, Lievekaai). Deze vogel is vooral gekend omwille van zijn baltsdans waarbij de vrouwelijke en mannelijke vogels naast mekaar over het wateroppervlak lopen. Omdat ze voor deze dans veel ruimte nodig hebben, valt dit gedrag op de Lieve wellicht weg. Omwille van hun lange broedseizoen - soms tot oktober - hebben we veel kans om de kuikens van nabij te spotten. De laatste jaren hadden we altijd een drijvend en aan planten vastgemaakt nest in de buurt en elk jaar ook meerdere keren kuikens. De ongestoorde rust op het water tijdens de lockdownperiode (geen toeristenbootjes) had een positief effect op de broedseizoenen. De kuikens hebben in het begin een camouflagekleur (zwart-wit gestreept) en verlaten vrij snel hun nest. De nestvlinders gebruiken de rug van de oudervogels om beschermd tegen aprilse grillen en aanvallen van reigers, meeuwen of roofvissen, de omgeving te verkennen. Opvallend bij de futen is ook het zeurende en dwingende, piepende geluid dat de jongen maken terwijl ze achter hun ouders aanzwemmen om vis op te eisen. Ook het geluid van de



ouders is vrij duidelijk en komt met een krachtige “roooohhh” uit de keel.

Na het ‘stadse’ broedseizoen verlaten de futen dan de Lieve en verzamelen voor de winter in open wateren: ijsvrije meren en kustwateren. In de winter (en natuurlijk ook in de zomer) is het altijd leuk om met de kinderen en de verrekijkers naar de zee bv. naar het Zwin te gaan en futen en andere vogels te beloven.

De leukste vogel in de buurt is zeker de mus. Mussen hebben het de laatste jaren bijzonder zwaar omdat hun nestplekken alsmaar zeldzamer worden: waar vinden ze nog gaatjes onder dakgoten nu elke woning geïsoleerd is en gerenoveerd is en waar is er nog een oude muur met nestruimte? Een overmatig gebruik van insecticide in de land- en tuinbouw haalde ook uit naar het mussenbestand.

Er was tot voor kort nog een kleine groep in het Prinsenhof maar die is met het begin van de renovatiewerken vertrokken. Ook de groep tegenover het Designmuseum is de laatste jaren alsmaar geslonken. Het parkje aan de Appelbrug is heraangelegd waarbij beschermend struikgewas verdween waardoor de rustplaatsen en zandbadjes verdwenen... Aan de parking van het Karmelietenklooster is er nog een vrij actieve, speelse en praatgrage tsjilpende groep die je in de zomer ook een stofbad kunt zien nemen onder de struiken. De buurtbewoners van de Burgstraat hangen voederbollen in de rozenstruiken opdat de mussen er zorgeloos kunnen overwinteren.





In Japan geloofde men vroeger dat mussen (Japans: *suzume*) tot mosselen transformeerden wanneer ze de zee binnen gingen. En een Japans gedicht stelt:

*De gestalte van een mossel, Binnenkomende golven,  
Mussen ritselen op de kaap van Inamura.*

Spijtig genoeg verdwijnt in onze buurt steeds meer leefruimte voor vogels en hun prooi: de insecten. Bouwprojecten waardoor tuinen, bomen en groen in onze buurt gedecimeerd worden, bieden geen kans aan de vogels en de insecten. Vaak worden huizen met tuin door investeerders opgekocht die deze dan verbouwen of volledig afbreken om er een grotere constructie op te zetten. Ook renovatiewerken die de gevels zo perfect afwerken dat er geen kans tot nestelen geboden wordt. Dus een oproep aan de architecten om in hun ontwerpen rekening te houden met de behoeftes van vogels en insecten. Er bestaan ondertussen al bakstenen met gaatjes voor bijen. En wij buurtbewoners kunnen natuurlijk zonder te veel moeite bijenhôtels, vogelhuisjes, kunstnests, etc. plaatsen.

Katten vormen zeker een grote bedreiging! Eigenaars van katten (en ik behoor daartoe) zouden vooral in de maanden mei en juni de stadstijgers 's nachts best binnenshuis houden en indien mogelijk een belletje laten dragen. Onderzoek toont ook aan dat katten die goed hebben gegeten minder de neiging hebben om te gaan jagen. Dus voordat je de deur naar buiten opent voor mijnheer of mevrouw nog even het bakske met eten vullen.

Met eenvoudige en niet zo ingrijpende middelen kunnen we voor een goede leefruimte voor vogels zorgen door te voederen met zaadjes, nootjes, een dichte struik aan te planten, een metertje haag, een geveltuintje, een waterbad, ... minder vaak de grasmaaier te gebruiken en vooral herbiciden en insecticiden te mijden. En voor de dappersten onder ons: 'guerilla gardening'?

Met deze eenvoudige manieren trekken we meer vogels aan in onze buurt en gun je jezelf kansen tot ontmoetingen: eendjes die in jouw tuin kwekkend om voeder komen vragen of een mees die door het open raam de keuken binnenwipt om nootjes te vragen en deze dan uit jouw hand eet, ... of onvergetelijk voor mij: een kleine mees die, terwijl we in de tuin een dutje aan het doen waren, rustig naar mijn schoenen huppelt, op een van mijn schoenen gaat zitten en dan, diep in mijn ogen kijkend, iets in mijn linkerschoen achterlaat.

Tijd dus voor een initiatief: Vogels welkom in de buurt!

**Andreas Niehaus**





# GEDICHT

## Een huis van doek

We wonen even  
in een huis van doek.  
We slapen op lucht  
en de meubels zijn zoek.

Mijn ouders knielen  
voor het kleine fornuis.  
Alle dagen vers,  
de diepvriezer bleef thuis.

De deur doet van rrr ...  
om naar binnen te gaan.  
's Avonds knippen we  
onze zaklamp aan.

Dag maan, dag sterren,  
dag krekels in de wei.  
Voor één keer hoor ik  
er weer helemaal bij.

Riet Wille, Plint, Dichter 3, 2017



# INTERVIEW NIEUWE WIJKINSPECTEUR



## Wat is jouw werkerrein en wat houdt jouw job eigenlijk in?

Deze buurt valt onder wijk Ramen en is dus veel ruimer dan de prinsenhofbuurt. Ook straten als de Peperstraat, Rabotstraat, Burgstraat ... vallen onder mijn bevoegdheid.

Het grootste gedeelte van mijn job omvat kantschriften (opdrachten van het parket), verhoren en woonvaststellingen.

Een stuurverbod dient enkel betekend te worden, idem voor een alcoholslot. De meeste verhoren gaan over verkeersinbreuken, navolgende onderzoeken van gerechtelijke feiten zoals intrafamiliaal geweld en belaging.

Daarnaast ga ik in op vragen/klachten/meldingen van buurtbewoners en probeer samen met hen een oplossing te zoeken. Onmiddellijke en pasklare oplossingen heb ik niet maar als buurtinspecteur ben ik vaak de tussenpersoon en kan ik de hulp inroepen van gespecialiseerde diensten zoals IVAGO, jeugdinspecteur, CAW, OCMW, dienst wonen en toezicht, dienst Stad Gent in het algemeen.

Ik sta in voor de leefbaarheid en veiligheid in de buurt. Dagelijks wandel ik door de buurt en leer het terrein en de bewoners beter kennen.



### Zijn er zaken die opvallen in deze buurt?

Mijn vorig werkterrein was de Tolhuislaan en omliggende straten, wijk Dok Noord. Daar lag de problematiek toch ietwat anders. Ik vind deze wijk erg mooi en rustig. Heel wat mensen wonen hier al lang en zeggen goede dag als ze elkaar ontmoeten. Persoonlijk vind ik het ook een nette wijk.

### Vanwaar die wissel van steeds maar andere buurtinspecteurs?

Vroeger had de job van buurtinspecteur het imago van uitbolfunctie en werd vooral uitgevoerd door mannen. De nieuwe generatie buurtinspecteurs, mannen én vrouwen, wil daar iets aan doen. Onze ploeg wil zich van bij de start meer engageren in de buurt, iets opbouwen op langere termijn. Ik heb al een aantal interims gedaan in verschillende wijken maar in deze buurt wil ik echt lang blijven.

### Is buurtinspecteur worden dan een roeping?

Aanvankelijk volgde ik een opleiding talen maar in mijn derde bachelor ben ik afgehaakt en gestart met een opleiding inspecteur van politie. De dienst interventie lag mij niet zo, ik vond de contacten veel te vluchtig. Daarom koos ik voor de functie van buurtinspecteur en volgde nog een bijkomende wijkopleiding. Hierbij worden vooral cases besproken en hoe deze te benaderen. Ik praat graag met mensen en hou ervan me sociaal te engageren.

### Wie nog specifieke vragen heeft, kan dus terecht bij Elise Goedertier

Belfortstraat 4  
09 266 61 25  
elise.goedertier@police.belgium.eu

Riet Wille

## BRIEF AAN MIJN HUIS (DEEL 2)

In deel 1 van “Brief aan mijn huis” kon u de *waarheidsgetrouwe* voorgeschiedenis lezen van mijn huus met den torre, den botermanslochtijnc, de Carolijnse repressie, de exodus der antipapen en de trieste ondergang van de heer van Truf, voornaam bewoner van onze residentie.

In dit tweede deel nemen we de draad op bij de politiek-religieuze afkoeling na de beeldenstorm en de meedogenloze rechtspraak van de Raad van Beeroerten die door hertog Alva was ingesteld (de bloedraad) tegen de geuzen.

De hertog van Alva, de rumsfeld van Filips II, joeg zo fanatiek op het rebelerende geuzenvolkje dat de koning hem in 1573 uit de Nederlanden weg haalde om erger te voorkomen. Toch veroverde de ijzeren hertog in 1580 nog Portugal dat hij ervan verdacht massavernietigingswapens te ontwikkelen in geheime keukens nabij Lisboa. Toen hij twee jaar later zelf aan een beroerte bezweek, applausseerde de bloedraad mee met het overbelaste volk.

Filips II arrangeerde een huwelijk tussen zijn dochter, de infante Isabella en aartshertog Albrecht van Oostenrijk die kardinaal was. Dat kon toen allemaal. De keurvorsten werden populair. Vooral Isabella was zo'n beetje de prinses Diana van haren tijd. Ze waren zachter en vriendelijker dan de Spaanse overheersers die hen voorafgingen. Om de arme dutsen te helpen, werden overal in de zuidelijke Nederlanden Bergen van Barmhartigheid opgericht zoals dat in de Abrahamstraat waarvoor het Dondersteen moest wijken.

Mettertijd werd de buurt van de Mons Pietatis een ietwat betere buurt voor intellectuelen en vrije beroepen. Hier woonden kennissen van Erasmus, rechtsgeleerden en advocaten, acteurs en schepenen van de Keure en Ghe-deele en hun adres was altijd: “bij den Berg”.

De 18de en 19de eeuw betekenden voor de buurt een glijbaan naar beneden. De wijze gasten verhuisden naar het Miljoenenkwartier en minder gefortuneerde vieze gasten kwamen in de plaats. Ons huis is tijdelijk een stopplaats geworden voor de diligence van Brugge naar Brussel. Er zijn sporen van paardenstallen op onze achterruit. Een bewijs daarvan staat aan de ingang van de Jan Botermanstraat, zoals ik in deel 1 heb gesignaleerd namelijk de gescalpeerde keerpaaal voor karrenwielen! Ga maar eens kijken. Het corpus is nog prominent zichtbaar. Het was een periode van onwelriekende paardenmest en een plaag van horzels en dazen. De zon deed er geen goed aan: strontweer natuurlijk.

De neergang was ingezet. Eerst was er de industrialisatie: oprichting van fabrieken en ateliers en dus ook arbeidershuisvesting waardoor de samenstelling van de buurtgemeenschap in negatieve zin evolueerde. Alle huizen kregen te veel bewoners en werden uitgeleefd. Het goed volk zocht nieuwe en betere wijken en de ratten kregen vrij spel. In de 19de eeuw werd ons huis plots bewoond door drie families tegelijk. Alle grote percelen in onze straat werden in drie verdeeld. Drie maal drie is negen. In den hof werden



stallingen gebouwd waar vuil werk werd opgeknapt en de onderaardse gang werd deels vol gekapt met puin en afval. Hij liep onder water en is nu helaas niet meer bruikbaar.

Maar erger nog dan het verval der batimenten was het zedelijk bederf. De Jan Botermanstraat kleurt rood in het logboek van de beschermheren van goed christelijk en zedig gedrag. Verschillende ontuchthuizen werden hier opgetekend. Diepgelovige burgers kenden de liederlijke stoven waar de bewoners licht achterover vielen maar al te goed. De geringe breedte van de straat stond hen echter niet toe er in een boogje omheen te lopen.

*Wij zouden zoo gaarne wenschen, steeds met achting en eerbied tot de vrouw te kunnen opzien, in haar als het ware het beeld der madonna te mogen vereeren, van haar alleen de ware begrippen der deugd te leeren kennen, maar dat is nu eenmaal niet mogelijk.*

*Wie de volle werkelijkheid wil kennen, het wezen der bestaande maatschappij tracht te doorgronden en alle verschijnselen, die op de hedendaagse sociale orde van invloed zijn, gaat ontleden en verklaren, is verplicht, tot de prostitutie af te dalen.*

In de hoerenboeken 128 en 415 van het bevolkingsregister rond 1850 kunnen we afleiden dat de meeste prostituees afkomstig zijn uit West-Vlaanderen, gevolgd door Oost-Vlaamse, afkomstig van het platteland. Echte Gentse prostituees werkten elders of clandestien. Nu nog voorzakers.

In 1925 verhuisde suikerbakkerij De Kroon van Adolf Van Compernelle van de Rihovelaan naar ons huis. De Kroon was gekend voor de "Whips" of Whippers. In de schuren achteraan werd allerlei snoep gemaakt. Grote ketels zaten in de grond ingegraven om de nodige melasse te bewaren en de zaak draaide goed gedurende decennia. Adolf stief kinderloos rond 1958 en zijn weduwe liet de zaak over aan nen typ van Nazareth die er niets van bakte. De huismeid Angèle, die onlangs is overleden in de Simon de Mirabellostraat en madam Van Compernelle verlieten het pand in 1962.

~We kochten de prachtige ruïne van dit pand in juli 1992 en hoorden van de dienst bevolking dat de laatste bewoning dateerde van 1963! Toch is dat niet correct want in de jaren zestig was ons huis het eerste gekraakte pand van de stad. De allereerste groep Turken die hier illegaal naar werk zocht, nam hier wederrechtelijk zijn intrek. De heer van Truf, Philippe Ignatius Van Hoobrouck, die door een kromzwaard zijn edele duimen had moeten leggen, begon hier te spoken en slaagde er uiteindelijk in de Turken richting Limburg te verdrijven maar tegen ons is hij erg tolerant gebleken. Hij rinkelt wel wat met zijn geldstukken en het rinkt hier soms naar truffel maar voor de rest is het hier aangenaam wonen.

Tot slot wil ik ten stelligste ontkennen dat ik mijn vrouw bij echtelijke ruzies opsluit in den toren, de residentie van Philippe Ignatius. Als er peltekens naar beneden dwarrelen dan weet ik: de heer van Truf is zijn eigen weer aan 't scharten.

Als u dat niet gelooft, maak u dan wat anders wijs!



Daan Hugaert

# ' T KOMEERKE

## Iets doen voor groen

*Op de hoek van de Lievekaai en het Zilverhof werden de stenen uit de grond gehaald, ontharding dus. Daar pronkt nu een nieuw aangelegd miniparkje. En aan de overkant zit rond de bomen een soort van grote bloembakken die eveneens wat kleur geven aan de seizoenen. Met dank aan Martin Valcke, tuinier van dienst.*

*In de maand mei kwam opnieuw de actie 'Maai mei niet'. Ook meegedaan? Dan krijgen we nog meer kriebelbeestjes en vogels in onze wijk.*

## Opvang gezinnen uit Oekraïne in het Prinsenhof

Tot zover de stand van zaken eind april 2022. Er werden 7 gezinnen met dove mensen opgenomen in de buurt met een totaal van 15 volwassenen en 8 kinderen. Voor deze doelgroep werden nog een drietal kamers vrijgehouden.

Daarnaast waren er nog 6 kamers vrij voor niet-doven. Deze mix heeft als doel de kans op communicatiemogelijkheden en veiligheid te vergroten.

De instroom hing af van die uit Brussel. In totaal is er een capaciteit van 50 personen voorzien in het Prinsenhof.

De aanwezige bewoners worden opgevolgd door een maatschappelijk werker van het OCMW en de leefcoachen van G4SCare. Dat is een multidisciplinaire dienst die werkt rond de opvang van vluchtelingen in Gent. Ze brengen naast de dagelijkse noden ook de psychologische in kaart en zetten stappen indien nodig.

Indien er ook vraag is naar materiële hulp zou dit gecommuniceerd worden met de buurt.

Hiernaast is er ook weet van een private initiatieven.

Iemand uit de Abrahamstraat ving een Oekraïense moeder met zoon op. De opvang geldt voor 3 maanden. Ondertussen is er een leefloon voorzien en moeten ze op zoek naar een woning en werk. De jongen is inmiddels gestart in een OKAN-klas, dat is onthaalonderwijs voor anderstalige kinderen/jongeren.

Iemand uit de Simon de Mirabellostraat biedt onderdak aan een Oekraïense vrouw.

PS 1: In de Salvatorstraat leeft een Oekraïense gemeenschap, ook zij bieden hulp aan nieuwe landgenoten. PS 2: Toen de Oekraïense vluchtelingen door de Gentse straten liepen, merkten ze op dat de straten hier zo vuil liggen ....

## Rozen in de Rozanetuin?

Op zaterdag 21 mei 2022 werd de Rozanetuin naast het buurthuis plechtig ingehuldigd. Aan het stadsbestuur werd gevraagd om tegen die tijd rozen aan te planten zodat de naam ook de lading dekt. De groendienst liet weten dat er tegen die tijd geen rozen konden aangeplant worden maar dat de suggestie meegenomen wordt in het nieuwe beplantingsplan. Wordt hopelijk vervolgd ...





## **Sanderwal werd woonerf**

Sedert begin mei 2022 werd de Sanderswal een woonerf. Concreet gezien betekent dit dat er met witte lijnen parkeervakken werden aangebracht en nog concreter betekent dit dat er drie parkeerplaatsen minder zijn in de straat. Wie of waarom men dit aanvroeg, is onbekend.

Ondertussen is ook Bachtenwalle een zone geworden voor betalend parkeren.

## **Het project De Motte in de Simon de Mirabellostraat**

In de Simon de Mirabellostraat ligt reeds lang een stuk terrein braak waar omwille van tal van problemen tot nu toe niets is gebeurd.

Eind 2021 werd dan toch een vergunning verkregen voor het project en de werken zouden dit najaar van start gaan door projectontwikkelaar ACASA ([www.acasa.be](http://www.acasa.be)). De naam "Motte" verwijst naar een afgeplatte, aangelegde aarden heuvel, omringd door water, die vroeger gesitueerd was voor het kasteel.

Het project bestaat uit een combinatie van nieuwbouwappartementen naast gerenoveerde appartementen en herenwoningen. Verder worden ondergrondse private parkings met eventuele kelderberging voorzien.

Er komt een groen binnenplein en de zonneterrassen kijken uit op de kloostertuin van de paters Karmelieten.

Op de vraag naar een iets exactere timing van de werken kregen we het antwoord dat deze tot op vandaag nog niet gekend is. Er wordt geschat dat de eerste werken ongeveer rond de jaarwisseling zouden starten en dat dit met de buurt zal gecommuniceerd worden.

Het project zal in verschillende fases worden uitgevoerd. Enerzijds is er de sanering van de ondergrond anderzijds het effectieve bouwproces zelf. En er wordt getracht de impact op de buurt zoveel mogelijk te beperken ...

## **Een blijer mens!**

In het Standaard Magazine van zaterdag 30 april 2022 staat Patrick Doyen te blinken op een paginagrote zwart-wit foto. Patrick woonde lang in de Simon de Mirabellostraat en is dan verhuisd naar de Rabotstraat.

Vier jaar geleden startte hij met gelijkgestemden "Robinetto" om de drankensector te verduurzamen qua verpakkingen. Vorig jaar stapte de Colruyt Groep mee in het project om een enorme ecologische omwenteling van de drankindustrie te realiseren. En Patrick werd een blijer mens, hoera!

## **Riet Wille**

## **Openba(a)r**

Op elke eerste vrijdag van de maand gaat onze buurthuisbar opnieuw openbaar! Steve zorgt alweer voor een piekfijne bediening.

Iedereen is welkom van 19.30 uur tot 23.00 uur.

Data:

**3 juni, 5 augustus, 7 oktober, 4 november en 2 december 2022.**

niet op 1 juli (werken in het buurthuis)

en niet op 2 september (prinsenhoffeesten)

## **Prinsenhoffeesten**

**Vrijdag 2, zaterdag 3 en zondag 4 september 2022.**

**Dit jaar vinden onze feesten plaats in de ... Rozanetuin!**

## **Fietstocht**

Op 18 september 2022 is het autoloze zondag. Ideaal dus om samen te gaan fietsen. Myriam stippelt een leuke tocht uit.

## **Wilt gij een Klets?**

Nieuwe buurtbewoner Chris Callewaert is medebezieler van **Bier en Karakter** uit Moorslede. Sinds 2012 brouwen zij speciaalbieren, o.a. de Klets.

Kom dat proeven op vrijdag 23 september 2022 (te bevestigen).

[www.bierenkarakter.be](http://www.bierenkarakter.be)

## **Op bezoek bij de paters Augustijnen**

Zaterdag 15 oktober 2022.

## **Halloweenfeest**

Maandag 31 oktober 2022.

Dit is een voorlopige agenda.

Voor alle wijzigingen, toevoegingen, extra-informatie is er maar 1 adres:

[www.prinsenhof-gent.be](http://www.prinsenhof-gent.be)



# DE KLEINE KEIZER



## Wil je ook in het kleine prinsenhofkrantje komen?

Stuur foto's van je verkleedpartijen, knutselwerken, schilderwerken, hobby, ...  
Je kan ook een tekst schrijven over je hobby of je avonturen in de straat, de buurt, ...

Alles is welkom! Steek ze in de brievenbus van **Abrahamstraat 12** of stuur ze naar [info@prinsenhof-gent.be](mailto:info@prinsenhof-gent.be).



Lichtfestival dag. Syrah Cherif, 7 jaar



Lichtfestival nacht. Yanaël Cherif, 7 jaar













Paasmandje. Noam, 4 jaar



Tijger. Eden, 7 jaar

Hoeveel van elk plaatje zie je? Vul het juiste antwoord in.



|   |                          |   |                          |   |                          |
|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
|   | <input type="checkbox"/> |   | <input type="checkbox"/> |   | <input type="checkbox"/> |
|  | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |




















Zoek iemand die ...

vakantiebingo



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>is gaan fietsen</p>  <p>naam.....</p>                   | <p>is gaan winkelen</p>  <p>naam.....</p>            | <p>op vakantie is geweest (waar?)</p>  <p>naam.....</p> | <p>een boek heeft gelezen</p>  <p>naam.....</p>        |
| <p>zich soms heeft verveeld</p>  <p>naam.....</p>          | <p>heeft gelogeed</p>  <p>naam.....</p>              | <p>visite heeft gehad</p>  <p>naam.....</p>             | <p>naar het strand is geweest</p>  <p>naam.....</p>    |
| <p>een spelletje heeft gedaan</p>  <p>naam.....</p>        | <p>naar het zwembad is geweest</p>  <p>naam.....</p> | <p>buiten heeft gespeeld</p>  <p>naam.....</p>          | <p>op visite is geweest</p>  <p>naam.....</p>          |
| <p>in een restaurant heeft gegeten</p>  <p>naam.....</p> | <p>naar het bos is geweest</p>  <p>naam.....</p>   | <p>een feestje heeft gevierd</p>  <p>naam.....</p>    | <p>naar de bioscoop is geweest</p>  <p>naam.....</p> |

Zoek de 5 verschillen tussen de 2 plaatjes.





# CONTACTEN

## Dekenij Prinsenhof VZW Prinsenhof Cultuur VZW

Katia Vandendriessche  
Rabotstraat 81  
0474 74 05 33  
info@prinsenhof-gent.be

## Buurthuis Zilverhof, reservaties & beheer

Leo Verlinden  
0497 46 61 54  
verlinden.leo@gmail.com

## Onze nieuwe wijkinspecteur

Elise Goedertier  
Belfortstraat 4  
09 266 61 25  
elise.goedertier@police.belgium.eu

## Wijkregisseur, verbindingambtenaar tussen stad Gent en de buurt

Ann Manhaeve  
Dienst Beleidsparticipatie – Departement Bedrijfsvoering - Stad Gent  
Franklin Rooseveltlaan 1, 9000 Gent  
09 266 82 5

Wil je nog sneller op de hoogte zijn van het reilen en zeilen in de buurt?

Schrijf je dan in op **de besloten facebookgroep** van de buurt:

### **bewoners Prinsenhof Gent.**

Om lid te worden vragen we je om de groepsregels in te vullen en hiermee akkoord te gaan.

Volg ook de info en agenda op de startpagina van onze website:

### **www.prinsenhof-gent.be.**

Je kunt je er ook inschrijven voor de mailinglist, zo ontvang je een mailuitnodiging voor onze activiteiten. Heb je informatie of suggesties voor de website, richt je tot **Sara** in de Hostel De Draecke, Sint-Widostraat 11.

Wil je reageren op een artikel uit dit nummer van de Kleine Keizerskrant of zou je graag meewerken aan een volgend nummer? Stuur dan een bericht naar **micHEL.vlaemminck@telenet.be.**



# COLOFON

Deze Kleine Keizerkrant kwam tot stand door de inbreng van:

Patrick Cohen  
Laike Greyf  
Mieke De Buck  
Wouter De Canck  
René De Herdt  
Sara Geysels  
Rita Godyna  
Daan Hugaert  
Andreas Niehaus  
Katia Vandendriessche  
Peggy Van Laere  
Michel Vlaemminck  
Riet Wille





creatie & realisatie: [www.la-voila.be](http://www.la-voila.be)